****

**DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD I**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 1º

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Iniciar el proceso/ejercicio de la capacidad creadora individual y grupal, con un método que conjuga la enseñanza/aprendizaje y el juego.
* Promover la aplicación de la creatividad en diversas circunstancias.
* Promover el valor de la utilización de juegos enfocados a generar comportamientos basados en actitudes solidarias.

**••• CONTENIDO**

**Unidad I**

El papel de la imaginación en la expresión: Ventas Imaginarias, Sombras Imag., Caminos Imag., Bestiario y Sueños Imag.

El juego como disparador para asociar, crear relaciones y experimentar conexiones.

**Unidad II**

Técnicas Plástico Visuales: Dibujo “libre” y Dibujo “realista” con lápices de colores, grafito y marcadores ultra-finos,

Técnicas Mixtas: Tintas y pastel al óleo en simultáneo y Collage de manchas, de imágenes, de texturas varias y de animales, dibujo con marcadores ultra-finos.

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Betancourt Morejón, Julián – La creatividad y sus implicaciones-Editorial Academia- La Habana-1993

Colombino, Lía – Contar el arte. Conceptos útiles para entender el arte hoy-Fundación Texo-Asunción 2019- http://fundaciontexo.org/contarelarte-book/

Csikszenmihalyi, Mihaly-Creatividad. El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención- Edic. Paidos. Barcelona-1998

Escobar,Ticio – El arte es siempre imagen y concepto – Exposición Tekopora, Arte Indígena y Popular-Buenos Aires 2015

https://temporadaderelampagos.com/2015/08/06/ticio-escobar-en-bs-as-el-arte-es-dos-cosas-siempre-imagen-y-concepto-si-alguno-falla-entonces-hablamos-de-otra-cosa/amp/?\_\_twitter\_impression=true

Gardner, H. – Mentes Creativas-Editorial Paidos. Barcelona-1993

Guildford, J.P. y Strom, R.D. – Creatividad y Educación- Ediciones Paidos. Barcelona-1978

Torre de la, Saturnino- Educar en la Creatividad. Edit Nancea 2da. edic.-Madrid. 1987

**-Complementaria**

Borges, Jorge Luis – Ficciones- Alianza Editorial- Buenos Aires

Borges, Jorge Luis y Guerrero, Margarita -El Libro de los seres imaginarios- Kier, Buenos Aires, 1967

David, José- Juegos creativos para la vida moderna-Editorial Lumen-Humanitas-Buenos Aires. 1997

Jares, Xesus R. – El Placer de Jugar Juntos-Nuevas técnicas y juegos cooperativos-Editorial CCS/ Madrid-1992

Loew, Vivian y Figueira, Guillermo- Juegos en dinámica de grupo-Editorial Club de estudio S.R.L.-Buenos Aires. 1988

Muñoz, Gloria- La expresión corporal en la educación-Ediciones IDAP-Asunción

Olmedo, Ofelia- Acerca de algunas teorías del juego, las inteligencias múltiples y la práctica del aula taller de expresión plástica. Monografía-Abril 2015 - https://es.scribd.com/doc/305962589/Ofelia-Olmedo-Ramos-Acerca-de-algunas-teorias-del-juego-las-inteligencias-multiples-y-la-practica-del-aula-taller-de-expresion-plastica

Rodari, Gianni – Gramática de la Fantasía – Editorial Argos Vergara S.A. Barcelona- 1984 (1ra. Edic. 1973)

Schwob, Marcel – Vidas Imaginarias- Centro Editor de América Latina-Buenos Aires 1980

Tabucchi, Antonio-Sueño de Sueños y Los tres últimos días de Fernando Pessoa - Editorial Anagrama –Barcelona 1996