****

**HISTORIA DEL ARTE I**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 1º

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVO GENERAL**

* Incorporar la concepción clásica del arte visual como valor universal adecuado al mundo del imaginario en el Paraguay colonial y postcolonial.

**••• CONTENIDO**

El mundo cultural grecolatino: historia, religión, política, tecnología, imaginario

El arte arcaico en Grecia: pintura, escultura, arquitectura, producción artesanal

El arte clásico y el marco filosófico

Dimensión artística del Partenón: la operación de Fidias

El relieve como práctica escultórica

El paradigma del cuerpo y sus representaciones, el arte antropomórfico

La pintura: experiencia mural, madera, cerámica, pintura funeraria

La escultura clásica canonizada

El arte helenístico y su expansión en el mundo mediterráneo

El arte etrusco como base del imaginario romano

La pintura en la cultura imperial: los soportes tradicionales

La escultura y la memoria, el cuerpo y el tiempo

Pintura funeraria: el Fayún

Escultura y poder imperial

La expresividad y caducidad del cuerpo como símbolo artístico

Arte y expansión: el imaginario bajo el registro imperial

Arte y ciudad.

**•**

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Bianchi Bandinelli, Ranuccio; Paribeni, E. **El arte de la antigüedad clásica: Grecia**, Akal, Madrid, 2010.

Bianchi Bandinelli Ranuccio;Torelli, M. **El arte de la antigüedad clásica: Etruria-Roma**, Akal, Madrid, 2000.

Gombrich, Ernst H. **Historia del arte**, Alianza Forma, Madrid, 1990.

Hazan, Olga. **El mito del progreso artístico-estudio crítico de un concepto fundador del discurso sobre el arte desde el Renacimiento**, Akal, Madrid, 2010.

Siebler, Michael, Wolf Norbert (Editor**). Arte griego**,Taschen, Madrid, 2007.

Tatarkiewicz, Wladyslaw. **Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, mimésis, experiencia estética, Tecnos**, Madrid, 1997.