****

**INFORMATICA APLICADA I**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 1º

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Utilizar TIC para el desarrollo las actividades
* Diferenciar las técnicas digitales de creación artística
* Combinar técnicas digitales con tradicionales de creación artística
* Crear un portafolios de trabajos artísticos

**••• CONTENIDO**

**UNIDAD I – Introducción a las TIC**

- TIC para el aula

- Tecnología Cloud y Software para productividad

- Búsqueda en la red, encontrar, organizar y analizar

- Comunicación en la red, blogs y bitácoras

- Seguridad, responsabilidad y ética en entornos digitales

**UNIDAD II – Del papel al bit**

- Creación y manipulación digital con Photoshop / Photopea.com

- Surrealismo en el arte digital

- Influencia del Arte Pop en el diseño contemporáneo

- Creación en la nube con canva.com / creativecloud.com

**UNIDAD III – Del smartphone a internet**

- Cámaras digitales y móviles, conceptos básicos de la fotografía.

- Digitalizando, editando y organizando.

- Fotografía experimental.

- Producción Imágenes experimentales y difusión en internet.

**UNIDAD IV – Portafolios**

- Principios básicos para elaborar un portafolios.

- Recursos digitales para creación y publicación de portafolios.

- Creación de portafolio digital.

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Ander Egg, Ezequiel (1990) **Técnicas de investigación social**, Buenos Aires, Ed. Humanitas.

Ander-Egg, Ezequiel (2014) *Aprender a Investigar. Nociones Básicas para la Investigación Social.* 1ª Ed. Córdoba: Editorial Brujas.

Ávila Baray, H.L. (2006) *Introducción a la metodología de la investigación* Edición electrónica. México. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/

Canale, Francisca y otros (1989) **Metodología de la investigación**, México, OPS/OMS.

Festinger, L y D. Katz (1979) **Los métodos de investigación en las ciencias sociales**, Buenos Aires, Ed. Piados.

Gómez Armijos, Corona (2006).La Investigación Científica en Preguntas y Respuestas. El Sistema Modular. Ambato: Universidad Regional Autónoma de los Andes. Corporación UNIANDES-Ecuador

Hernández S.R., Fernández C.C. y P. Baptista L. (1998) **Metodología de la Investigación** (2º

Ed.) México, Mc Graw Hill.

Jaramillo, Luis (1999). Serie Aprender a Investigar. Módulo 1.  Ciencia, Tecnología y Desarrollo. 3ed. Santa Fe de Bogotá Instituto Colombiano para el Fomento de La Educación Superior (ICFES)

Pardinas, Felipe (1991) **Metodología y técnicas de la investigación en ciencias sociales**,

México, Siglo XXI.

Sabino, Carlos (1997). Los Caminos de la Ciencia. Caracas: Ed. Panapo

Sautu, Ruth; Boniolo, Paula; Dale, Pablo y Elbert, Rodolfo (2005).  Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires.  Disponible en la Web: http://bibiliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RS