****

**LENGUAJE VISUAL I**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 1º

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVO GENERAL**

Introducir al estudiante al lenguaje visual, desde su unidad mínima, el signo, su producción, función y dinámicas involucrados en la producción crítica de las artes visuales.

**••• CONTENIDO**

UNIDAD 1: La imagen

● La imagen: como comunicación, documento y expresión.

● El Signo. Componentes. Funciones.

● Elementos visuales básicos: punto, línea, plano, volumen, color, forma, textura.

● Elementos de formación y relación: ritmo, tensión, dimensión, escala, centro de interés, proporción, formato.

UNIDAD 2: La composición

● Composición: peso visual, dirección, sentido de lectura, equilibrio.

● El plano: tipologías.

UNIDAD 3: La percepción

● Análisis semántico: Denotación, Connotación.

● Teorías de la percepción: Gestalt.

● Lo visual en el arte. Icono e iconicidad.

**•**

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Costa, J. (2019). La forma de las ideas. Cómo piensa la mente/ Estrategias de la imaginación creativa. Barcelona: Joan Costa Experimenta.

Frascara, J. (2006). El diseño de comunicación. Buenos Aires: Ediciones Infinito.

Ingram, C. (2014). Así es... Warhol. Barcelona: Blume.

Kolosa, A. (2013). Keith Haring. Madrid: Taschen.

M.C. Escher. Estampas y dibujos (2002). Madrid: Taschen.

Toajas, M. (2011). Glosario visual de técnicas artísticas. Madrid: Universidad. Complutense de Madrid.