****

**PINTURA l**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 1º

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Establecer una práctica conceptual y técnica sobre el color en la pintura.
* Reflexionar a través del color y la práctica pictórica las posibilidades expresivas que se pueden generar para el desarrollo de una obra artística.
* Promover la actitud respetuosa hacia la diversidad expresiva.

**••• CONTENIDO**

**Técnicas pictóricas**

* La pintura a la témpera y al acrílico
* Soportes e imprimaturas

**Ideas generales sobre la teoría del color de Johann Wolfgang von Goethe**

* La percepción del color
* Rueda de colores y las cualidades del color según Goethe

**Elementos conceptuales del color aplicables a la pintura**

* Luminosidad alta y baja
* Colores complementarios y análogos
* Grises acromáticos y cromáticos

**Efectos y sensaciones del color**

* Colores cálidos y fríos
* Contraste y armonía
* Saturación y desaturación

**Introducción a las cualidades simbólicas y expresivas del color**

* La influencia del color en el desarrollo cultural
* El color como recurso expresivo en el arte

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Carlos Gispert (2002). Curso práctico de pintura. Barcelona: Oceano Grupo Editorial S.A.

Dondis A. Dondis. La sintaxis de la imagen. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SA

Johannes Pawlik (1996). Teoría del color. Barcelona:  Paidós Ibérica S. A.

José Parramón (2009). Teoría y práctica del color. Barcelona: Parramón ediciones S. A.

Kandinsky Wassily (1989). De lo espiritual en el arte. Puebla: Premia editora de libros S. A.

La teoría de los colores de Johann Wolfgang Von Goethe | Documentales Completos en Español (2017). *Youtube.* Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=CTvel4ybHzk

El Mundo de los Colores. La visión de los colores (2013). *Youtube.* Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=f3oVofL8wnw

Colores, un universo por descifrar. La fuerza del color (2015). *Youtube*. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=1zCt\_bZZUT8