****

**DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD II**



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 2°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Ejercitar la capacidad creadora, con un método que conjuga la enseñanza y el juego.
* Concretar resultados/productos en el ámbito de la expresión plástico visual.

**••• CONTENIDO**

**Unidad I**

El papel de la imaginación en la expresión: ruido Imaginarios, nombres imaginarios, vocabulario fantástico, casas imaginarias; Un Antes y Un Después; y Artefactos Imposibles.

**Unidad II**

El juego como disparador para asociar, crear relaciones y experimentar conexiones lo más personales e innovadoras posible.

**Unidad III**

Técnicas plástico visuales: Monocopia a la Témpera para el tema Ruidos Imaginarios; Mixta de Collage figura humana con témpera y pastel óleo en simultáneo para el tema Nombres Imaginarios; Monocopia desde el revés con óleo 1 color para el tema Vocabulario Fantástico; Mixta de témpera, pastel óleo, talco y tintas MAS lavado para el tema Casas Imaginarias; Mixta de Dibujo y estampación de sellos y objetos con témperas y/o tintas para el tema Un Antes y Un Después; construcción de objetos para el tema Artefactos Imposibles.

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Betancourt Morejón, Julián – La creatividad y sus implicaciones-Editorial Academia- La Habana-1993

Colombino, Lía – Contar el arte. Conceptos útiles para entender el arte hoy-Fundación Texo-Asunción 2019- http://fundaciontexo.org/contarelarte-book/

Csikszenmihalyi, Mihaly-Creatividad. El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención- Edic. Paidos. Barcelona-1998

Escobar,Ticio – El arte es siempre imagen y concepto – Exposición Tekopora, Arte Indígena y Popular-Buenos Aires 2015

https://temporadaderelampagos.com/2015/08/06/ticio-escobar-en-bs-as-el-arte-es-dos-cosas-siempre-imagen-y-concepto-si-alguno-falla-entonces-hablamos-de-otra-cosa/amp/?\_\_twitter\_impression=true

Escobar, Ticio- El arte fuera de sí-27 Fragmentos ... Apuntes de Lía Colombino

Gardner, H. – Mentes Creativas-Editorial Paidos. Barcelona-1993

Guildford, J.P. y Strom, R.D. – Creatividad y Educación- Ediciones Paidos. Barcelona-1978

Herrán, A. de la y Paredes, J.-Capítulo 8: Didáctica de la creatividad. En Didáctica General: La práctica de la enseñanza en

Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: Mc Graw-Hill-2008

Lowenfeld, Víctor y Brittain, W. – Desarrollo de la capacidad creadora- Edit Kapelusz. Buenos Aires- 1972 (1ra. Edi.1961)

Torrance, Paul E. – Orientación del talento creativo- Ediciones Troquel-Buenos aires 1969

Torre de la, Saturnino- Educar en la Creatividad. Edit Nancea 2da. edic.-Madrid. 1987

-Complementaria

Borges, Jorge Luis – Ficciones- Alianza Editorial- Buenos Aires

Calvino, Ítalo-Las ciudades Invisibles-Ediciones Siruela-Madrid, 5ta. Edición, 1997

Cortázar, Julio-Historias de Cronopios y Famas-Editorial Alfaguara S.A.Buenos Aires, Séptima edición 2000

David, José- Juegos creativos para la vida moderna-Editorial Lumen-Humanitas-Buenos Aires. 1997

Rodari, Gianni – Gramática de la Fantasía – Editorial Argos Vergara S.A. Barcelona- 1984 (1ra. Edic. 1973)

Schwob, Marcel – Vidas Imaginarias- Centro Editor de América Latina-Buenos Aires 1980.