****

**LENGUAJE VISUAL II**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 2°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Instalar al estudiante en el mundo de la comunicación visual, con una sintaxis propia, y movilizarlo en el manejo de la misma.
* Capacitar al estudiante para intervenir en el campo de comunicaciones visuales de múltiple índole.
* Proporcionar bases metodológicas para el desarrollo de trabajos de comunicación visual.
* Desarrollar comunicaciones visuales, tanto para la recepción de mensajes, como para la emisión de los mismos.
* Conocer, experimentar y aplicar diversas técnicas de comunicación visual.

**••• CONTENIDO**

UNIDAD I-

Técnicas visuales: Armonía, contraste/ equilibrio, desequilibrio. / simetría, asimetría. / realismo, distorsión.

UNIDAD II-

Técnicas visuales: Reticencia, exageración/ sutileza, audacia/ neutralidad, acento/singularidad, yuxtaposición.

UNIDAD III-

Técnicas visuales: Regularidad, irregularidad/ simplicidad, complejidad/ unidad, fragmentación/ economía, profusión.

UNIDAD IV-

Técnicas visuales: Predictibilidad, espontaneidad/ coherencia, variación/ continuidad, episodicidad/ secuencialidad, aleatoriedad

UNIDAD V-

Técnicas visuales: Actividad, pasividad/ transparencia, opacidad/ plana, profunda/ agudeza, difusividad.

UNIDAD VI-

El lenguaje visual en la pintura del S XX y XXI, su observación en diferentes Ismos pictóricos.

UNIDAD VII-

El afiche, concepto, historia, manifestaciones paralelas a los Ismos pictóricos.

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Dondis, Donis. La sintaxis de la imagen. Editorial Gustavo Gilli Barcelona.

Arnheim, Rudolph. Arte y percepción visual. Editorial Gustavo Gilli Barcelona.

Wong, Wucius. Fundamentos del diseño bi y tridimensional. Editorial Gustavo Gilli Barcelona.

Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual. Editorial Gustavo Gilli Barcelona. Daucher, Hans. Visión artística y racionalizada. Editorial Gustavo Gilli Barcelona.

Giraud, Pierre. La semiología.

Edwards, Betty. Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro.