****

**PINTURA II**



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 2°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Establecer una práctica reflexiva sobre la representación realista en ejercicios plásticos.
* Reflexionar a través del color y la pintura las posibilidades expresivas que se puedan generar para el desarrollo de una obra realista.
* Reconocer mediante las teorías y los ejercicios a la pintura realista como una de las formas expresivas fundamentales en el arte.

**••• CONTENIDO**

**Técnicas pictóricas**

* Pintura acrílica

**Nociones básicas para la representación realista en la pintura**

* Reflexiones en torno a las ideas de la observación y la implementación de la bitácora como parte fundamental del proceso de representación pictórica
* Introducción a las ideas de la representación realista en el siglo XXI
* La importancia del desarrollo personal de una identidad pictórica

**El modelo, sus luces y sus sombras**

* Luminosidad alta, media y baja
* Representación acromática de un modelo con formas geométricas
* Representación monocromática de un modelo con formas irregulares

**El modelo, sus colores y texturas**

* Representación del color local de un modelo
* Representación de las texturas de un modelo

**Representación realista**

* Representación realista y policromática de un modelo

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Carlos Gispert (2002). Curso práctico de pintura. Barcelona: Oceano Grupo Editorial S.A.

Consuelo Vallejo (2017). Aprender a investigar en Pintura I. Barcelona: La puerta del libro y Editorial La Desclosa.

José Parramón (2009). Teoría y práctica del color. Barcelona: Parramón ediciones S. A.

Justo Villafañe (2006). Introducción a la teoría de la imagen. Madrid: Ediciones Pirámide