****

**Técnicas de Redacción II**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 2°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVO GENERAL**

Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas que permitan a los estudiantes de nivel superior la redacción de trabajos escritos.

**••• CONTENIDO**

**Precisión en el empleo del lenguaje**

I.1. Vocabulario: enriquecimiento del léxico. El arte de escribir: riqueza léxica- sinónimos-antónimos. Etimologías básicas.

Locuciones y términos extranjeros.

I.2. Sustitución posible de los verbos

I.3. Repetición de ideas y de palabras

I.4. Incorrecciones en el lenguaje

I.5. Curiosidades Lingüísticas

II. La lectura como estrategia para el enriquecimiento del lenguaje hablado y escrito.

II.1. Comprensión lectora y redacción

II.2. Lectura analítica

II.3. Desarrollo de la redacción

III. Redacción de textos argumentativos

III.1. Tipos de argumentos: de causa, de autoridad, de ejemplificación, argumentos lógicos, emotivos.

IV. Redacción de ensayo

IV.1 Redacción de un ensayo breve conteniendo textos argumentativos

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Fernández A, Maxdonia E. y Aguiar B., Juan E. (2016). Lengua Española. Teoría y práctica, 5. a edición, (con reimpresión en 2019).

Real Academia Española (2014). Diccionario de la lengua española. 23. A edición, Espasa, Madrid. Versión digital: https://dle.rae.es/ (actualización 2020).

Real Academia Española y Asociación de Academias de la lengua Española. (2005). Diccionario Panhispánico de dudas. Bogotá: Santillana. Versión digital: https://www.rae.es/dpd/

Creme, Phyllis y Lea, Mary L. (2000). Escribir en la Universidad. Barcelona: Gedisa.

Walker, Melissa. (2002). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Académica. Buenos Aires.

Desinano, Norma (2009). Los alumnos universitarios y la escritura académica. Análisis de un problema. Ediciones HomoSapiens. Rosario, Argentina.

Aguiar B., Juan E. (2005). Las dudas del hispanohablante paraguayo. Incorrecciones que se deslizan en el lenguaje no vigilado. Curiosidades lingüísticas y soluciones a diversas cuestiones idiomáticas. Asunción: Criterio Ediciones.

Aguiar B., Juan E. (2018). Respuestas fundamentadas a 850 preguntas sobre cuestiones lingüísticas. Asunción: Edición al cuidado del autor.

Baron, Anton P. (2007). Ensayo. Guía práctica para escribir trabajos ensayísticos. Asunción: Vazpi. Serie: Guía para el docente no 7.

Dessau, Renata (2016). Escribir en la Universidad. Un desafío de creatividad y pensamiento crítico. Buenos Aires: Paidós.

Côrte Vitória, María Inés (2018). La escritura académica en la formación universitaria. Madrid: Narcea.