****

**HISTORIA DEL ARTE III**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 3°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Insertar el Barroco y el Romanticismo en la Historia del Arte occidental.
* Reconocer el pensamiento y filosofía reinante en Europa durante este periodo.
* Entender como el arte y los artistas comparten y son producto de los elementos culturales, sociales y religiosos de la sociedad que los rodea.
* Entender como la Historia del Arte ha formado y preservado la cultura de los pueblos.
* Usando el vocabulario propio de la materia los estudiantes críticamente analizarán, entenderán y evaluarán una obra de arte
* Valorar las ideas propias y de otros cuando se realicen paneles orales
* Desarrollar un pensamiento democrático, flexible y respetuoso hacia la cultura propia y la cultura de los otros.

**••• CONTENIDO**

* Introducción General al Barroco
* El Barroco en el contexto de la Reforma Protestante
* Los inicios del Barroco: Caravaggio y Annibale Carracci
* El Barroco en el mundo católico: Roma
* El Barroco en el mundo católico (continuación): España y las colonias
* El Barroco en el mundo protestante: Flandes
* El Barroco en Francia y el Clasicismo
* El Rococó
* El Neoclasicismo
* Introducción al Romanticismo
* Principales representantes del Romanticismo

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

*Colección Olga Blinder*

Martin Wackernagel “Renacimiento, Barroco y Rococo”

Martin Wackernagel “Historia Del Arte Universal 14, Renacimiento, Barroco y Rococo”

Arnold Houser “Introducción A La Historia Del Arte”

Ernst H. Grombich “Historia del Arte”

Gustavo Gili, S.A. “Tomo 1, Pintores”

Gustavo Gili, S.A. “Tomo 2, Pintores”

Gustavo Gili, S.A. “Tomo 3, Pintores”

Gustavo Gili, S. A. “Estilos y Tendencias en el Arte Occidental”

Gustavo Gili, S. A. “Arte Occidental y del Próximo Oriente Tomo I”

Gustavo Gili, S. A. “Arte Occidental y del Próximo Oriente Tomo II”

Rafaél Manzano y Carlos Rojas “Enciclopedia Del Arte”

Fradera Veiga, Ricardo “Atlas Estilo Artístico”

Germain Bazin “Historia del Arte de la Prehistoria a Nuestros Días”

J. F. Rafols “Historia del Arte”

H. Wolfflin “El Arte Clásico Iniciación al Conocimiento del Renacimiento

Italiano”

Heradio Moraga Gutierrez “Historia Gráfica de las Artes Plásticas”

Julio E Pairo “Arte y Artistas De Europa y América”

Héctor Aravena “Historia del Arte”

*Colección ISA*

Carlos Javier Taranilla de la Varga “Diccionario temático de historia del arte”

Francesco Abbate “El seiscientos en Europa, el barroco”

Victor Civita “Arte nos séculos”

Edward Cruells “Historia del arte”

J.F. Rafols “Historia del arte”

Fernando Checa Cremades, María de los Santos García Felguera, José Miguel Morán Turina

“Guía para el estudio de la historia del arte”

Jorge Benet Aurell “Historia del arte”

“Historia del arte”

Juan Salvat, director. — Barcelona : Salvat, 1976.

“Historia del arte”

Juan Ramón Triadó Sur, coordinación general; Jaime Viñas, dirección editorial. — Buenos Aires

Juan Salvat “Historia del arte”

Juan Ramón Triadó Sur “Historia del arte”

Luis Borobio “Historia sencilla del arte”

*Biblioteca Digital Isa*

Wolfflin Heinrich “Renacimiento y Barroco”

Manzaneque Casero, Jesús A.-“El arte barroco-pintura barroca europea”

Imágenes-Arte Barroco-Anónimo

Ferrer López, José R.- “Arte en el barroco”

Arte Barroco-Pintura y Escultura-Anónimo

Aznarm, Sagrario “Historia del arte”

Breve-Historia-Del-Arte-Anónimo

Cavallaro, Dani “Historia del arte para principiantes”

Diccionario biográfico de artistas

Farga Mullor, Maria Del Rosario- “Historia Del Arte” 2 Ed (RECOMENDADO)

Gili, Gustavo “Resumen gráfico de la historia del arte”

Glosario de artes-Anónimo

Gombrich, E. H.- “La historia del arte”

Pintura Barroca-Historia.ppt [Sólo lectura] [Modo de compatibilidad]

Pintura Barroca-Historia-Presentación en Powert Point