****

**PSICOLOGÍA EVOLUTIVA**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 3°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Conocer los momentos históricos de la psicología.
* Reconocer el objeto de estudio de la psicología.
* Organizar un marco conceptual del crecimiento y desarrollo psicológico.
* Analizar las teorías más representativas de la Psicología Evolutiva e integrarlas a la práctica profesional.
* Construir un concepto amplio de las artes visuales, a través de la conexión de la disciplina Psicología y las demás disciplinas del ciclo.
* Evaluar de manera crítica las diferentes teorías revisadas.
* Valorar el respeto, la responsabilidad y la cooperación como elementos necesarios del crecimiento individual y grupal.

**••• CONTENIDO**

**1. Conceptos Introductorios:**

1.1. Psicología: La ciencia de la Psicología. Objeto de estudio de la Psicología

1.2. Conducta. Concepto. Características. Áreas de manifestación.

1.3. Definición de Psicología Evolutiva

2. Desarrollo.

2.1. Marco Conceptual.

2.2. Desarrollo psicológico: Crecimiento. Madurez. Desarrollo

**3. Desarrollo psicoafectivo según Sigmund Freud**

3.1. Conceptos Introductorios: Aparato Psíquico. Sexualidad. Instinto. Pulsión.

Libido.

3.2. Etapas del desarrollo libidinal.

3.3. Aportes de esta teoría a las artes.

**4. Desarrollo cognitivo según Jean Piaget.**

4.1 Conceptos Introductorios: Inteligencia. Adaptación. Asimilación.

Acomodación.

4.2. Períodos del desarrollo Cognitivo.

4.3. Aportes de esta teoría a las artes.

**5. Desarrollo de la capacidad creadora según V. Löwenfeld.**

5.1. Conceptos Introductorios: Arte. Motivación. Áreas de Expresión.

5.2. Etapas evolutivas gráficas.

5.3. Importancia de esta teoría para las artes.

**6. Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner**

6.1. Definición de Inteligencias Múltiples.

6.2. Áreas de Expresión de las Inteligencias:

6.2.1 Inteligencia Artística.

6.2.2 Etapas gráficas del desarrollo

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

**Bibliografía básica**

Bleger, José. (1985). Psicología de la Conducta. Paidós. Argentina. www.libroos.es › Etiquetas.

Montenegro, Hernán y Guajardo, Humberto (2000). Psiquiatría del niño y del Adolescente.Edit. Mediterráneo. Santiago de Chile 2da. Edición.

Ajuriaguerra, J. de. (1982). Manual de Psiquiatría Infantil. Masson. Barcelona. España. www.librospdf.net/manual-de-psiquiatria-infantil-ajuriaguerra/8/öwenfeld, V. (1980). Desarrollo de la Capacidad Creadora. Kapeluz. Argentina. [www.dasumo.com/.../desarrollo-de-la-capacidad-creadora-viktor-lowenfeld](http://www.dasumo.com/.../desarrollo-de-la-capacidad-creadora-viktor-lowenfeld)

Papalia, Diane y Wenkods Olds, Sally. (1987). Psicología. Mc.Graw Hill. México.

Papalia, Diane y Wenkods Olds, Sally. (1997).Desarrollo Humano. Con aportaciones para Iberoamérica. Sexta Edición. Mc.Graw Hill. México

**Bibliografía complementaria**

Richard, Gerárd. (1993). Psicoanálisis y educación.Biblioteca TAU Argentina

Piaget, Jean (1995). Seis estudios de Psicología. Ariel Argentina. dinterrondonia2010.pbworks.com/.../Jean\_Piaget\_-Seis\_estudios\_de\_Ps...