****

**HISTORIA DEL ARTE IV**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 4°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Insertar  los siglos XIX y XX de la historia del Arte en la línea del tiempo de la Historia.
* Reconocer el pensamiento y filosofía reinante en Europa durante este periodo.
* Entender cuál hecho importante llevó a desplazar el arte europeo hacia los Estados Unidos.
* Entender como el arte y los artistas  comparten y son producto de los elementos culturales, sociales y religiosos de la sociedad que los rodea.
* Valorar las ideas propias y de otros.
* Desarrollar un pensamiento democrático, flexible y respetuoso hacia la cultura propia y la cultura de los otros.

**••• CONTENIDO**

El arte de la segunda mitad del siglo XIX.

La Fotografía.

El Realismo.

El Impresionismo y el Posimpresionismo.

El Art Noveau y el Modernismo.

El Expresionismo y el Cubismo.

El Futurismo, El Surrealismo.

El Suprematismo, el Constructivismo.

El Expresionismo Abstracto.

El Pop Art.

El Posmodernismo.

El programa con las unidades que se desarrollaran se entregará al alumno el primer día de clase.

Previamente a cada clase el alumno recibirá una Guía de Estudio con los tópicos que se cubrirán en la misma.

**•**

****

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Cada módulo trae videos y/o conferencias sobre el tema tratado. En ocasiones algún power point.

Esta bibliografía correspode a libros que pertenecen al ISA y están disponibles para su uso en la misma.

Juan Salvat “Historia del arte”

Juan Ramón Triadó Sur “Historia del arte”

Luis Borobio “Historia sencilla del arte”

Biblioteca Digital Isa

Aznarm, Sagrario “Historia del arte”

Breve-Historia-Del-Arte-Anónimo

Cavallaro, Dani “Historia del arte para principiantes”

Diccionario biográfico de artistas

Gili, Gustavo “Resumen gráfico de la historia del arte”

Glosario de artes-Anónimo

Gombrich, E. H.- “La historia del arte”

Pintura Barroca-Historia.ppt [Sólo lectura] [Modo de compatibilidad]

Pintura Barroca-Historia-Presentación en Powert Point

Rachesi, Antonio “Historia del arte”