****

# PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS I



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 5°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVO GENERAL**

Introducir a los alumnos en el conocimiento de los principales procedimientos y prácticas del lenguaje plástico, con la finalidad de mejorar el desenvolvimiento creativo y lo que tienen de expresión los materiales.

**••• CONTENIDO**

Unidad I: **TÉCNICAS ACUOSAS**

Temple de goma arábiga I

Temple de Goma arábiga II

Resina acrílica I

Resina acrílica II

Unidad II: **TÉCNICAS GRASAS**

Temple de huevo I

Temple de huevo II

Encáustica I

Encáustica II

**•**

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Blinder, O. (1997). Técnicas gráfico-plásticas. Asunción: IDEA.

Codina Esteve, R. (2000). Procedimientos Pictóricos. Experimentación del material. Barcelona: Universidad de Barcelona.

-Doedner, M. (1994). Los Materiales de pintura y su empleo en el arte. Barcelona: Reverte S.A.

Doménech, C. C. (2002). Guía de nuevos. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Nery Huerta, G. (2010). Manual de Procedimientos Pictóricos. Asunción: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Pedrolla, A. (1985). Materiales, Procedimientos y técnicas Pictóricas. Barcelona: Ariel.

Ralph., M. (1985). Materiales y Técnicas del Arte,. Madrid: Glume. Bibliografía Complementaria

Beckmen, C. (1985). Artesanía del pintor. Barcelona: Las Ediciones del Arte

León de Lozano, G. (2011). Bioseguridad en el manejo de tóxicos en el arte y otros ámbitos. Asunción: Artes Gráficas Zamphirópolos.

Zuga, A. (2004). Diccionario de Arte y materiales del Arte. Milán: Electa.