****

# SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ARTE I



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 5°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Conocer las diferentes metodologías para una investigación en Arte.
* Adquirir herramientas para construir objetos de estudio a raíz de una pregunta y a partir de ellos empezar a desarrollar pequeños ejercicios de investigación.

**••• CONTENIDO**

Introducción a la Investigación. Repaso de conceptos de Metodología de la Investigación.

¿Qué es la epistemología? Método inductivo, deductivo, abductivo.

Conocimiento.

Realidad. Verdad.

Investigación sobre arte, para el arte y en arte. Diferencias, particularidades. Ejemplos.

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN ¿QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿CÓMO? ¿Y QUÉ?

La pregunta. Su importancia.

Exposición de estudios de caso.

Posibilidades para una investigación: obra, curaduría, estudio de caso, investigación historiográfica, hermenéutica.

**•**

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Carole Gray and Julian Malins, (2004), Visualizing Research. A Guide to the Research Process in Art and Design, ASHGATE, Burlington Roberto Fajardo-González, La investigación en el campo de las Artes Visuales y el ámbito académico universitario. (Hacia una perspectiva semiótica). Apunte de clase.

Henk Borgdorff, El debate sobre la Investigación en Arte, Apuntes de clase.

Ruth Sautu, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert, Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Disponible en: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/ metodo.html

José Luis Gómez Martínez - Teoría del ensayo http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/ Ruth Sautu – Método biográfico http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/t.3\_sautu\_-\_el\_metodo\_biografico\_cap.\_1.pdf Booth, C. Wayne, Colomb, G. Gregory y Williams, M. Joseph.(2001).

De las preguntas a los problemas. En Cómo convertirse en un hábil investigador. (Pp. 68- 83). Barcelona: Gedisa Editorial Ejercicio de epistemología elemental sobre un cuento de Carl Sagan", de Edison Otero Bello: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php? script=sci\_arttext&pid=S071841232011000100006 "Los elementos de la Investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos", de Hugo Cerda Gutiérerez