****

**TALLER DE TALLER EXPERIMENTAL I**



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 5°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Investigar y aplicar conocimientos técnicos y teóricos para desarrollar una propuesta de obra bidimensional.
* Desenvolver un aprendizaje significativo, constructivo y creativo con criterios responsables y democráticos.

**••• CONTENIDO**

Las bases propuestas como elementos desencadenantes para el desarrollo de una obra plástica serán:

Elección del tema a partir de una selección de posibilidades.

Investigación en la historia del arte, el lenguaje visual, la sociología, la antropología, la sicología, etc., del soporte para el marco teórico que sustente el tema elegido.

Elaboración de un cuaderno de bocetos y apuntes (bitácora) conteniendo el planeamiento y el progreso de la obra tanto teórico como artístico.

Análisis de las obras propias y de las obras de otros compañeros.

Montaje de las obras para la evaluación final.

**•**

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Argan, Giulio. El Arte Moderno. Del Iluminismo a los Movimientos Contemporáneos. Madrid. Ediciones Akal, 1991.

Bonito, O. Achille. El Arte Moderno hacia el 2000. Madrid. Ediciones Akal, 1992.

Garner, H. Arte, Mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la Creatividad. Barcelona. Editorial Paidós. 1997.

Honnef, Klaus. Arte Contemporáneo. Colonia. Editorial Taschen, 1990.