****

**TEORÍA DEL ARTE I**



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 5°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Aportar sustentos teóricos que buscan proporcionar los argumentos necesarios para que el alumno pueda construir o enriquecer su idea de lo que es el arte o su producción artística.
* Manejar e interpretar las teorías que han sustentado los estudios teóricos del arte para así contar con un panorama amplio de las principales tendencias de la teoría del arte vigente en las distintas épocas.

**••• CONTENIDO**

**Módulo I:** El Arte: Historia de un Concepto. De la Antigüedad a la situación actual. El concepto de Arte Contemporáneo. Historia de la Clasificación del Arte. Los conceptos de Mímesis y Realismo. La Forma: Clásico y Romántico. Creatividad. Belleza: Historia de las categorías.

**Módulo II:** La Idea Clásica de Arte: Platón, Aristóteles, Pitagóricos y Sofistas. El Pensamientos en la Edad Media: La Escolástica y Santo Tomas de Aquino; el Arte como vestigio de lo Divino. Edad Moderna: el Renacimiento y el surgimiento de una Teoría del Arte. Aportes de León B Alberti, Giorgio Vasari, Marcilio Ficino y Leonardo Da Vinci.

**Módulo III**: Siglo XVIII. La Crisis del Dogmatismo Académico. Charles Parrault, J Winckelmann y E Kant. Romanticismo del Siglo XIX. Friedrich Schelling. El sistema Hegeliano: simbólico, clásico y romántico.

**Módulo IV**: Incidencias de la Revolución Industrial en el cambio de la concepción del Arte. El Positivismo. La Teoría de la Einfuhlung y la Psicología del Arte. La Escuela de Viena. La Teoría de la Pura Visibilidad y los Modelos Formalistas. Sociología del Arte.

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Tatarkiewicz Wladyslaw. ***Historia de seis ideas***. Alianza Editorial. 2006. Madrid.

Ocampos Estela. Perán Martí. ***Teorías del Arte***. Icaria Editorial. 1998. Barcelona.

Barash Moshe. ***Teorías del Arte. De Platón a Winckelmann***. Alianza Editorial.

Jiménez José***. Teoría del Arte***. Alianza Editorial. 2003. Madrid.

Elena Olivares***. ESTËTICA***: La cuestión del arte. Emecé arte. 2010. Argentina.

Smith Terry. ***¿Qué es el arte contemporáneo?*** Siglo XXI Editores. 2012. Bs As.