**SEMIOTICA II**



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 6°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVO GENERAL**

* Aplicar a obras visuales concretas los conceptos básicos de la semiótica y el análisis semiológico.

**••• CONTENIDO**

**Unidad I. Metáfora y metonimia**

* Los ejes del lenguaje
* La alteración de los significados
* Texto y discurso
* Relaciones íntertextuales
* Relaciones contextuales
* Hipercodificación
* Hipocodificación

**Unidad II. Códigos complejos de significación: La semiosis.**

* Formas de pensar y formas de significar: La magia, el mito y la historia como sistemas semióticos
* La organización sémica del discurso: La producción de sentido.
* La obra de arte como semiosis productora de sentido

**Unidad II. La problemática de la semiótica plástica y visual**

* ¿Es posible una lingüística visual? ¿Es posible una semiótica visual?
* Connotación /denotación
* Unidades mínimas significantes: El signo pictórico: lo plástico y lo icónico

**Unidad IV. Semiótica de la cultura**

* La semiosis social.
* Yuri Lotman y la semiósfera

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

**Básica**

Curso de Lingüística General, F. de Saussure. Editorial Losada, Bs. As., 1945.

Fundamentos del Lenguaje, R. Jakobson. Ed. Ayuso – Ed. Pluma, 1980.

**Complementaria**

La cámara lúcida, R. Barthes. Paidos Comunicación. 1989.

Retórica e imagen publicitaria, de J. Durand.1971.

Retórica de la Pintura, A. Carrere y J. Saborit. 2000.

El grado cero de la escritura, R. Barthes.

Tratado de semiótica general, U. Eco, 1997.

Antropología estructural, C. Levy-Strauss, 1974.

Tratado del signo visual, Groupe M, 1993.

La estructura ausente, U. Eco, 1999.

Introducción al análisis de la imagen .Martine Joly. Ed. La marca, 1999.

El análisis del film. Jacques Aumont. Michel Marie. Paidòs.1990.

Cómo se lee una obra de arte. Calabrese, O., 1999: Madrid. Cátedra.

Esto significa esto. Semiótica: guía de los signos y su significado. Sean Hall. Editorial Blume. 2007.

La semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto. Iuri M. Lotman. Ediciones Cátedra, S. A., 1996.