**TALLER EXPERIMENTAL II**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 6°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVO GENERAL**

* Implementar la investigación para la elaboración de obras tridimensionales que reúnan condiciones estéticas.

**••• CONTENIDO**

* Proceso de elaboración de una obra tridimensional:
* Elección del tema.
* Investigación de materiales.
* Experimentación y resolución de problemas.
* Registro del proceso de elaboración de la obra.

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Argan, Giulio. El Arte Moderno. Del Iluminismo a los Movimientos Contemporáneos.  Madrid. Ediciones Akal, 1991.

Bonito, O. Achille. El Arte Moderno hacia el 2000. Madrid. Ediciones Akal, 1992. Garner, H. Arte, Mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la Creatividad. Barcelona. Editorial Paidós. 1997.

Honnef, Klaus. Arte Contemporáneo. Colonia. Editorial Taschen, 1990.