**ETICA I**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 7°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Conocer los fundamentos teóricos de la ética
* Comprender, internalizar y vivenciar los valores universales fundamentales del hombre.
* La formación de mejores ciudadanos requiere de actores sociales con posibilidades de autodeterminación, con capacidad para representar intereses y demandas, y ejercer sus derechos individuales y colectivos dentro de las normas jurídicamente establecidas.

**••• CONTENIDO**

**UNIDAD I INTRODUCCIÓN**

* El problema de la diferencia entre lo bueno y lo malo
* El problema de la norma de moralidad
* El problema del fin y los medios
* El problema de la validez universal de las normas morales
* El problema de la obligación y la libertad

**UNIDAD II LA LIBERTAD**

* El papel de la inteligencia y de la voluntad
* El bien como objeto de la elección
* Limitaciones de la libertad: La ignorancia, el miedo, las pasiones, la violencia, las enfermedades psíquicas
* Definición de ética
* Ética, ¿para qué?
* Ética en la tensión entre autonomía y religión
* Lo humano como criterio fundamental.

**UNIDAD III ÉTICA Y LOS VALORES (Axiología)**

* Noción de valor
* Desarrollo de los valores
* Teorías axiológicas
* Jerarquía de valores
* Propiedades de los valores
* Valor moral

**UNIDAD IV DOCTRINAS ETICAS**

* Sócrates y el relativismo
* I. Kant
* C. Marx
* Pragmatismo
* S. Freud
* M. Scheler

**UNIDAD V VERDAD EN EL ARTE**

* Muerte del arte

**UNIDAD VI**

* Lo eterno y lo temporal en el arte
* La necesidad del arte
* Arte y capitalismo

* Otros temas que sea de interés del grupo

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

AGUILERA VERA, Brígido. Formación ética 1° curso. Copirama, Asunción, Paraguay, 2002

AGUILERA VERA, Brígido. Formación ética 2° curso. Copirama, Asunción, Paraguay, 2003

AGUILERA VERA, Brígido. Filosofía 2° curso. Copirama, Asunción, Paraguay, 2003

SANABRIA, José Rubén. Ética. Porrua S.A. México. 1986

GUTIERREZ SAENZ, Raúl. Introducción a la ética. Esfinge, S.A.  México. 1996

GOMBRICH, E. H. Ideales e ídolos (ensayos sobre los valores en la historia del arte).Gustavo Gili S.A. Barcelona. 1981

DERISI, Octavio N. Lo eterno y lo temporal en el arte. E l Tala S.R.L. Bs.As.

FISCHNER, Ernst. La necesidad del arte. Planeta. Barcelona. 1994

VATTIMO, Gianni. El fin de la modernidad, nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna. Gedisa. Barcelona, 1990

KUNG, Hans. Proyecto de una ética mundial. Trotta. 1991

http://www.monografias.com/trabajos10/modes/modes.shtml

http://www.monografias.com/trabajos14/los-valores/los-valores2.shtml

http://www.monografias.com/trabajos16/etica-actitudes/etica-actitudes.shtml