**COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 8°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Acceder a recursos que contribuyan con el mejoramiento de diversos aspectos de su comunicación oral y escrita académica.
* Enfrentarse a la lectura con vistas a la escritura académica en distintos niveles de comunicación.
* Involucrar distintas formas de articulación teórica en el proceso de la escritura, estableciendo conversaciones académicas escritas y orales mediante la discusión, la confrontación, la argumentación y contra-argumentación.

**••• CONTENIDO**

**UNIDAD I – Introducción.** La producción de conocimiento. Posibilidades de la comunicación oral y la escrita académica.

**UNIDAD II - Delimitación teórica. Localización y manejo de fuentes**

**UNIDAD III – Definiciones teóricas y de términos**

**UNIDAD IV – Antecedentes y argumentación**

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Anguera Argilaga, Ma. T. (1986). La investigación cualitativa. *Educar*, 10, pp. 23-50.  Bourdieu, P. & Wacquant, L.J.D. (1995). *Respuestas: Por Una antropología reflexiva*. México: Editorial  Grijalbo.

Deleuze, G. (1987). *Los estratos o formaciones históricas: Lo visible y lo enunciable (saber). Foucault*.  Barcelona: PAIDÓS, pp. 75 98.

Escolar, C. (2011). *Epistemología fronteriza*. Buenos Aires: Eudeba.  Giroux, S. & Tremblay, G. (2004). *Metodología desde las ciencias humanas: La investigación en acción.* México: Fondo de Cultura Económica.

Goldsmith, K. (2015). *Escritura no-creativa: Gestionando el lenguaje en la era digital*. Buenos Aires: Caja Negra, pp. 21-38.

Gómez-Martínez, J. L. (1992). *Teoría del ensayo*. México: UNAM.

Havelock, E.A. (1996). *La musa aprende a escribir: Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la  Antigüedad hasta el presente*. Antonio Alegre Gorri (prólogo). Barcelona, Buenos Aires, México: PAIDÓS.

Kein, I., et al. (2007). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Ludmer, J. (1984). Las tretas del débil. In: González, P. & Ortega, E. (ed.). *La Sartén por el mango: encuentro de escritoras latinoamericanas*. Río Piedras, Puerto Rico: Ediciones Huracán, pp. 47-54.  Ong, W. J. (1982). *Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra*. [Documento].  Reale, A. (2016).

*Leer y escribir textos de ciencias sociales: procesos y estrategias*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

Saltalamancchia, H. R. (1992). *Historia de vida: Reflexiones a partir de una experiencia de investigación.* Puerto Rico: Ediciones CIJUP.

Tolchinsky, L. (coord.). (2014). *La escritura académica*. Barcelona: ICE & Ediciones Octaedro.