**HISTORIA COMPARADA**

CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 8°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Confrontar manifestaciones artísticas diferentes, pero muy especialmente en el campo de la pintura, de épocas y contextos, iguales o divergentes, a fin de descubrir aspectos en común o disímiles que hacen a cada una al situarse en un espacio y tiempo, entender el porqué; permitiendo de este modo valorar y adentrarse mejor en el conocimiento de las obras.
* Analizar y comparar en forma trasversal la pintura, escultura, arquitectura y diseño; incidencias y aportes entre ellas a lo largo de la historia.

**••• CONTENIDO**

**Unidad I:** Introducción a la Cultura Visual. Artes Visuales: Pintura, Escultura y Arquitectura. Artesanía y Diseño. Afinidades y Complementariedad entre todas. Metodologías de Investigación a ser aplicadas.

**Unidad II:** Integración entre las Artes Visuales. Niveles de relacionamiento: Paralelismo Estilístico, Unión Temática, Simple Adhesión, Unión Intima, Fusión o Síntesis.

**Unidad III:** La pintura mural en la Arquitectura Egipcia y Romana (Pompeya). Arquitectura Esculpida: Grecia y Edad Media.

**Unidad IV:** Modernidad: Depuración y simplificación en las Artes. Proceso de Abstracción: la geometría. Arte Total en la Bauhaus y en el Neoplasticismo Holandés.

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

De Fusco Renato; El Placer del Arte: Comprender la Pintura, Escultura, Arquitectura y Diseño, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Schul Dornburg Julia; Arte y Arquitectura: Nuevas afinidades; Editorial Gustavo Gili.

Borobio Luis; Valor Arquitectónico del mural; Ediciones Universidad de Navarra, España.