**TALLER DE TRABAJO FINAL DE GRADO II**



CARRERA: Artes Visuales

SEMESTRE: 8°

CARÁCTER: Obligatorio.

**••• OBJETIVOS GENERALES**

* Reforzar y profundizar las nociones, antes generales y ahora más específicas, sobre el anteproyecto de investigación, siguiendo un esquema metodológico y teniendo en cuenta los procesos de rigor científico por los que debe atravesar el proyecto.
* Concretar las secciones de un anteproyecto del Trabajo Final de Grado que no fueron trabajadas en el semestre anterior, para así culminar el año con un protocolo finalizado.

**••• CONTENIDO**

El problema de investigación: interrogantes y objetivos.

El marco teórico.

Estudio de caso y tesina con hipótesis.

La justificación.

El marco metodológico.

Revisión general.

**••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

Ander Egg, E. (2006). Métodos y Técnicas de investigación social, Buenos Aires, Ed. Humanitas.

Adorno, B. (1959). El ensayo y su forma. Hallazgos, 13 (26), 117-148. En Memoria Académica. Disponible en: https://ayciiunr.files.wordpress.com/2018/10/el\_ensayo\_como\_forma-\_theodor\_adorno.pdf

Alatriste Tobilla, J.; Bernal Gómez, E.; Encastin Cruz, M. (2010). El arte como posible conocimiento. En Espacios Públicos, Vol. 13, Núm. 29, (pp. 158-174).

Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.

Ballón, A., Guerra, M., Mitrovic, M. y Gruber, S. (2017). Guía de investigación en Arte y Diseño, Arte. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Barriga Monroy, M. L. (2011). La investigación creación en los trabajos de pregrado y postgrado en educación artística. En El Artista, Núm. 8, diciembre, 2011, pp.317-330. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Pamplona, Colombia.

Borgdorff, H. (2006). El debate sobre la investigación en las artes. Amsterdam: Escuela de Artes.

Borgdorff, H. (2012). The conflict of the faculties: perspectives on artistic research and academia. Amsterdam: Leiden University Press.

Carrillo, P. (2015). La investigación basada en la práctica de las artes y los medios audiovisuales. Revista mexicana de investigación educative, 20 (64), 219-240.

Letourneau, J. (2009). La caja de herramientas del joven investigador. La carreta, Medellin.

Hernández S.R., Fernández C.C. y P. Baptista L. (2014). Metodología de la Investigación (6o Ed.) México, Mc Graw Hill.

Quiroga, P. E. (2017). El arte de la investigación. Consideraciones preliminares para la construcción del objeto de Estudio en la investigación artística. En C. Azaretto. (Ed.), Investigar en arte (pp. 75-86). Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.

Quiroga, J. (2017). Derroteros de la investigación en arte. En C. Azaretto. (Ed.), Investigar en arte (pp. 139-148). Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.

Torres, A. y Jiménez, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social en La práctica investigativa en ciencias sociales. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Editorial. [Documento PDF]. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050354/construccion.pdf