

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
Programa Curso Preparatorio de Admisión 2024
Historia Social de la Cultura

Prof. Arq. Celso Figueredo
Lic. DI. Claudia Fretes
Lic. DI. Flavia Centurión

CLASE 1

14-marzo-2024

UNIDAD I. LA APARICIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL

CLASE 2

21-marzo-2024

UNIDAD II. LA SOCIEDAD GRECO LATINA (GRECIA CLÁSICA)(parte 1)

28-marzo-2024

SEMANA SANTA

CLASE 3

04-abril-2024

UNIDAD II. LA SOCIEDAD GRECO LATINA (GRECIA CLÁSICA)(parte 2)

CLASE 4

11-abril-2024

UNIDAD II. LA SOCIEDAD GRECO LATINA (ROMA)

CLASE 5

18-abril-2024

UNIDAD III. CAMBIOS EN LOS MEDIOS DE LA PRODUCCIÓN

CLASE 6

25-abril-2024

UNIDAD IV. ANTECEDENTES DEL DISEÑO INDUSTRIAL

CLASE 7

02-mayo-2024

UNIDAD V. EL RACIONALISMO Y EL DISEÑO INDUSTRIAL (parte1)

CLASE 8

09-mayo-2024

UNIDAD V. EL RACIONALISMO Y EL DISEÑO INDUSTRIAL (parte 2)

Según el reglamento del Curso Preparatorio de Admisión 2024 se debe tener un 80% de asistencia Obligatoria. Para ello la asistencia de la asignatura se considerará de 8:00 a 8:15 h por única vez en el día.

CLASE 9

16-mayo-2024

UNIDAD VI. EL RACIONALISMO Y EL DISEÑO INDUSTRIAL (STYLING)

CLASE 10

23-mayo-2024

UNIDAD VII. EL DISEÑO INDUSTRIAL Y LA POSGUERRA

CLASE 11

30-mayo-2024

UNIDAD VIII. HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO (1ª parte)

CLASE 12

06-junio-2024

UNIDAD VIII. HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO (2ª parte)

CLASE 13

13-junio-2024

UNIDAD IX. ARTESANÍA INDÍGENA

CLASE 14

20-junio-2024

UNIDAD X. CULTURA PARAGUAYA

SÁBADO 06-JULIO- EXAMEN FINAL

La asistencia de esta cátedra del 1er CPA 2024 será considerada en un horario establecido; de 8:00 a 8:15 hs (obligatoriamente escribir en el chat sus nombres y apellidos)

Según el reglamento del Curso Preparatorio de Admisión 2024 se debe tener un 80% de asistencia Obligatoria. Para ello la asistencia de la asignatura se considerará de 8:00 a 8:15 h por única vez en el día.