

Universidad Nacional de Asunción

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte

Curso Preparatorio de Admisión

Diseño Industrial

Creatividad, Morfología y Percepción

Coordinador: Esp. LDI Félix I. Colmán von Lücken

Programa de actividades formativas de la cátedra.

Semana	Clase	Fecha	Contenido general	Desarrollo de clase	Objetivos de aprendizaje	Métodos a aprender o aplicar	Ejercicios en clase	Condicionante de demostración del aprendizaje	Herramientas		
1	1	lun	11/03/2024	Aprestamiento	Líneas paralelas, perpendiculares y oblicuas.	Trazado de líneas	A mano alzada y con trazadores	Concepto de trazado, paralelismo, perpendicularidad y diagonalidad	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	2	mié	13/03/2024		Gradación tonal: Monocromía a grafito.	Combinación de colores	El uso teórico y práctico del círculo cromático, en cuanto a su construcción y composición de colores	Desarrollo del círculo cromático, colorear y ejemplificar	Lápices: Grafito y colores		
	3	sáb	16/03/2024		Círculo cromático, combinaciones de los colores.	Gradación tonal: Desde la luz hacia la super sombra	La diferencia entre los diferentes valores tonales del color	Gradación tonal con lápices de colores	Gradación de 12 valores tonales por cada color solicitado	Regla, Escuadra, Cartabón y Compás	
2	4	lun	18/03/2024	Introducción al dibujo tridimensional	Introducción al dibujo Asonométrico.	Dibujo con ejes isométricos	Los tres ejes (X, Y, Z) de referencia constructiva para el dibujo axonométrico	Dibujo de introducción con elementos constructivos: Cubo, Pirámide, Prisma y Cilindro.	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	5	mié	20/03/2024		Plano académico: Arancel Cero.	Proceso aditivo y sustractivo	Sistema de modulación gráfica por el método sustractivo y aditivo	Adición ventana 1 y Sustracción ventana 2	Lápices: Grafito y colores		
	6	sáb	23/03/2024		Adición y sustracción. Combinación de adiciones y sustracciones.	Manipulación de la forma	Importancia de los ejes constructivos y los métodos sustractivos, aditivos	Combinación de adiciones y sustracciones (1, 2L, 3L)	Regla, Escuadra, Cartabón y Compás		
Tarea: Gradación tonal a color.											
3	7	lun	25/03/2024	Giros Isométricos	Planos rectos.	Modulación volumétrica + Luz, penumbra y sombra	Concepto de giro a través del eje vertical de referencia + Incidencia de la luz en el volumen con caras rectas	1, 2 y 3 módulos combinados	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	8	mié	27/03/2024		Planos oblicuos y sus variantes modulares.	Diagonales modulares + Tonos intermedios dados por planos oblicuos	Concepto de giro a través del eje vertical de referencia + Incidencia de la luz en el volumen con caras oblicuas	1, 2 y 3 módulos combinados	Lápices: Grafito y colores		
	9	sáb	30/03/2024		Semana Santa, no hay clases.	Repaso conceptual	Giros isométricos y su correlación con la incidencia de la luz	Ejercicio de consolidación	Regla, Escuadra, Cartabón y Compás		
Tarea: Caligrafía técnica, Canción o fragmento literario. Texturas geométricas.											
4	10	lun	1/04/2024	Giros Isométricos	Planos curvos: Técnica de construcción y conceptualización.	Método del óvalo + Trazado de facetados planos convexos	Concepto de giro a través del eje vertical de referencia + Incidencia de la luz en el volumen con caras curvas convexas	Radio 1 + facetado	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	11	mié	3/04/2024		Planos curvos: Integración a la grilla modular.	Método del óvalo (retroalimentación) + La elipse.	Concepto de giro a través del eje vertical de referencia + Incidencia de la luz en el volumen con caras curvas cóncavas	Radio 2 y 3 + facetado	Lápices: Grafito y colores		
	12	sáb	6/04/2024		Retroalimentación conceptual: Cierre de la etapa.	Repaso general de la etapa	Repaso general de la etapa	Ejercicio de cierre, nivel intermedio	Regla, Escuadra, Cartabón y Compás		
Tarea: Texturas orgánicas, pictogramas nativos.											
5	13	lun	8/04/2024	Proyecciones ortogonales	Sistema Monge: Diedro y Triedro. Proyecciones del primer y tercer cuadrante.	Correlación de vistas, Líneas de abatimientos, Diferencia de profundidad de planos rectos 1	Identificar y expresar las tres dimensiones del diedro a través de dos vistas ortogonales y su profundidad de planos.	Dibujo diédrico: Vista Frontal y Superior	Graficación de la línea de tierra y correlación de ambas vistas		
	14	mié	10/04/2024		Ejercicio de aplicación, método guiado, planos inclinados de un módulo.	Ejes de abatimiento, Vistas laterales, Diferencia de profundidad de planos rectos 2	Identificar y expresar las tres dimensiones del triedro a través de tres vistas ortogonales y su correspondiente profundidad de planos	Dibujo triédrico: Agregar la Vista Lateral Izquierda y derecha	Utilización de los ejes de abatimiento		
	15	sáb	13/04/2024		Retroalimentación conceptual.	Repaso conceptual	Elementos gráficos del diedro y el triedro.	Proyecciones ortogonales: VS, VF, VLL, VLD.	Regla + Escuadra y Cartabón		
Tarea: Trabajo de aprestamiento expresivo, el manejo de la luz.											
6	16	lun	15/04/2024	Proyecciones ortogonales	Sistema Monge: Planos inclinados de varios módulos.	Posicionamiento y diferencia de expresión de planos inclinados 1	Planos inclinados de un módulo y su expresión según su posición en el espacio	Ejercicio de proyección ortogonal con planos inclinados	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	17	mié	17/04/2024		Sistema Monge: Planos curvos: cóncavos y convexos.	Posicionamiento y diferencia de expresión de planos inclinados 2	Modulación de planos inclinados a través de la grilla modular y su expresión según su posición en el espacio	Ejercicio de proyección ortogonal con planos inclinados	Lápices: Grafito y colores		
	18	sáb	20/04/2024		Retroalimentación conceptual: Cierre de la etapa.						
Tarea: Dibujo referencial de un objeto de planos rectos y expresión de materiales 2D.											
7	19	lun	22/04/2024	Cortes ortogonales	Sistema Monge, planos de corte, planos rectos. Volumen sólido.	Planos curvos: Posicionamiento y expresión del plano convexo	Planos curvos de un módulo de radio y su expresión según su posición en el espacio	Ejercicio de proyección ortogonal con planos convexos	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	20	mié	24/04/2024		Sistema Monge, planos de corte, planos inclinados. Volumen sólido.	Planos curvos: Posicionamiento y expresión del plano cóncavo	Planos curvos de dos o más módulos de radio y su expresión según su posición en el espacio	Ejercicio de proyección ortogonal con planos cóncavos	Lápices: Grafito y colores		
	21	sáb	27/04/2024		Retroalimentación conceptual.	Repaso conceptual	Repaso general de la etapa	Ejercicio de cierre, proyección ortogonal de nivel intermedio	Regla + Escuadra y Cartabón		
Tarea: Dibujo referencial de un objeto de planos curvos.											
8	22	lun	29/04/2024	Cortes ortogonales	Sistema Monge, planos de corte, planos curvos. Volumen sólido.	Explicación conceptual, interpretación del plano de sección, volumen sólido	Conceptualizar e identificar el plano de sección a través del estudio del objeto sólido de planos rectos	Ejercicio de corte ortogonal de nivel básico	Identificación del plano de sección, según el color que le corresponda		
	23	mié	1/05/2024		Sistema Monge, planos de corte, planos rectos. Volumen hueco.	Equidistancia de planos rectos, Intersecciones 1 superposición y suma de planos rectos	Conceptualizar e identificar el dibujo de corte ortogonal a través del estudio del objeto hueco de planos rectos	Ejercicio de corte ortogonal de nivel intermedio	Lápices: Grafito y colores		
	24	sáb	4/05/2024		Retroalimentación conceptual.	Desarrollo de un ejercicio ejemplar, paso a paso	El plano de sección, el dibujo de cortes ortogonales con correlación de las vistas ortogonales	Ejercicio de corte ortogonal de nivel avanzado	Regla + Escuadra y Cartabón		
Tarea: Ejercicio de reelaboración conceptual.											
9	25	lun	6/05/2024	Cortes ortogonales	Sistema Monge, planos de corte, combinados. Volumen sólido.	Explicación conceptual, interpretación del plano de sección, volumen sólido	Identificar la intersección entre planos rectos y planos inclinados a través del estudio del objeto sólido de planos oblicuos	Ejercicio de corte ortogonal de nivel intermedio	Proyección de intersecciones mediante el sistema de abatimiento		
	26	mié	8/05/2024		Sistema Monge, planos de corte, combinados. Volumen hueco.	Equidistancia de planos oblicuos, Intersecciones 2 superposición e intersección de planos inclinados	Identificar la intersección entre planos inclinados colineales entre sí a través del estudio del objeto hueco de planos oblicuos	Ejercicio de corte ortogonal de nivel intermedio (Todos los casos)	Lápices: Grafito y colores		
	27	sáb	11/05/2024		Retroalimentación conceptual.	Desarrollo de un ejercicio ejemplar, paso a paso	Intersección entre planos rectos y planos oblicuos	Ejercicio de corte ortogonal de nivel avanzado	Regla + Escuadra y Cartabón		
Tarea: Objeto cotidiano, corte referencial.											
10	28	lun	13/05/2024	Perspectiva cónica	El plano de cuadro 1 punto de fuga + planos rectos e inclinados.	Trazado de la grilla modular 1 PF	Perspectiva cónica a un punto de fuga, con el método de proporciones de plano de cuadro	Ejercicio de aplicación con planos rectos	Utilización del punto de fuga (1PF) y modulación del plano de cuadro (PP)		
	29	mié	15/05/2024							Ejercicio de aplicación con planos inclinados	Utilización de la referencia diagonal de modulación
	30	sáb	18/05/2024								
Tarea: Dibujo de diagnóstico: El boceto, el bodegón.											
11	31	lun	20/05/2024	Perspectiva cónica	El plano de cuadro 2 punto de fuga, planos rectos e inclinados. Dibujo de un objeto real en el aula, 1 y 2 PF manejo de la proporción.	Trazado de la grilla modular 2 PF	Concepto de perspectiva cónica con referencias relacionadas al plano de cuadro	Ejercicio de aplicación con planos rectos	Utilización de la referencia diagonal de modulación		
	32	mié	22/05/2024							Ejercicio de aplicación con planos curvos + facetados	Regla
	33	sáb	25/05/2024								
Tarea: Dibujo de un objeto cotidiano a 1 y 2 PF. Expresión de materiales 3D.											
12	34	lun	27/05/2024	Perspectiva cónica	1 y 2 punto de fuga, planos curvos. Dibujo de un objeto real en el aula, 1 y 2 PF manejo de la proporción.	Trazado de diagonales auxiliares	Concepto de perspectiva cónica con referencias relacionadas al plano de cuadro	Ejercicio de aplicación con planos inclinados	Utilización de la referencia diagonal de modulación		
	35	mié	29/05/2024							Ejercicio de aplicación con planos curvos + facetados	Regla
	36	sáb	1/06/2024								
Tarea: Dibujo boceto de conjunto de objetos cotidianos a 1 y 2 PF.											
13	37	lun	3/06/2024	Análisis morfológico	Descripción de los factores de dibujo a considerar para el desarrollo. Ejercicio de aplicación del contenido de análisis del objeto.	Proporción 1/3 del punto de referencia de la curva	Adición volumétrica lateral	Adición de planos rectos	A4: Hoja o cartulina semi porosa + tablero		
	38	mié	5/06/2024							Diagonales modulares externas superiores e inferiores (Reflejos)	Adición volumétrica superior e inferior
	39	sáb	8/06/2024								
Tarea: Dibujo boceto de conjunto de objetos cotidianos a 2 PF.											
14	40	lun	10/06/2024	Análisis morfológico	Ejercitario propedéutico al examen de ingreso.	Ejercicio de análisis de la forma, con límite de tiempo	Demostrar la capacidad adquirida	Perspectiva 1 y 2 puntos de fuga	Interpretación constructiva total del ejercitario		
	41	mié	12/06/2024							Ejercicio de análisis de la forma, con límite de tiempo	Repaso general
	42	sáb	15/06/2024								
Tarea: Dibujos de objetos reales con expresión de materiales opacos.											
15	43	lun	17/06/2024	Análisis morfológico	Ejercitario propedéutico al examen de ingreso.	Ejercicio de análisis de la forma, con límite de tiempo	Demostrar la capacidad adquirida	Perspectiva 1 y 2 puntos de fuga	Interpretación constructiva total del ejercitario		
	44	mié	19/06/2024							Ejercicio de análisis de la forma, con límite de tiempo	Repaso general
	45	sáb	22/06/2024								
Tarea: Dibujos de objetos reales y su análisis de la forma. Expresión de materiales brillantes.											
16	46	lun	24/06/2024	Repaso del contenido	Retroalimentación general en vista al examen de ingreso.	Ejercicio de análisis de la forma, con límite de tiempo	Demostrar la capacidad adquirida	Perspectiva 1 punto de fuga y corte ortogonal	Interpretación constructiva total del ejercitario		
	47	mié	26/06/2024							Repaso final del contenido, lectura de criterios de evaluación para el examen de ingreso	Repaso general
Tarea: Dibujos de objetos reales con expresión de materiales opacos.											
17	48	sáb	29/06/2024	Cierre del semestre	Cierre del ciclo académico.	Repaso final del semestre y exposición de los criterios a evaluar	Demostrar la capacidad adquirida	Perspectiva 1 punto de fuga y corte ortogonal	Interpretación constructiva total del ejercitario		
										Repaso final del semestre y exposición de los criterios a evaluar	Perspectiva 2 puntos de fuga y corte ortogonal
Tarea: Dibujos de objetos reales con expresión de materiales opacos.											
				Periodo de inscripción al examen de ingreso	Del 24 al 28 de junio del 2024.						
		sáb	29/06/2024	Examen de ingreso de CMP							
		mié	3/07/2024	Revisión de la evaluación							