

## PLAN DE CLASES: HISTORIA SOCIAL DE LA CULTURA

### 1. IDENTIFICACIÓN

- Nombre de la asignatura: Historia Social de la Cultura.
- Carrera: Arquitectura.
- Curso: Preparatorio de Admisión.
- Horas Semanales: 4 h
- Horas totales: 60 horas de clases y 1:30 horas de evaluación final.
- Responsable: Arq. Alicia Raquel Ramírez de Crichigno.

### 2. OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar un conocimiento racional y crítico general de la historia social de la cultura Occidental.

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender las etapas de la historia vinculadas a la formación de la cultura paraguaya.
- Comprender los procesos temporales y espaciales que se desarrollan en las diversas esferas y en sus diversos contextos socioculturales.
- Comprender las relaciones existentes y su evolución, entre cada cultura, a través de sus hechos más significativos.
- Promover el análisis de los fenómenos histórico-sociales, distinguiendo analíticamente aspectos culturales, simbólicos, como también económico- productivos y políticos en cada uno de ellos.
- Conocer y comprender las manifestaciones de cada cultura.
- Comprender la formación, desarrollo, elementos y manifestaciones de la cultura paraguaya.

### 5. EVALUACIÓN.

- Tres parciales no sumativos virtuales.
- Evaluación final presencial.
- Método: Selección múltiple.

### 6. RECURSOS.

- Presentaciones de la clase.
- Textos.

- Videos.
- Clases grabadas.
- Bibliografía.
- Foro para consultas en la plataforma.

## **7. ASITENCIA.**

La asistencia es obligatoria y se tomará mediante el cumplimiento de la sumatoria de A+B según lo siguiente:

- A (½ asistencia): **firma digital** mediante el formulario Googleforms a ser creado por cada grupo y habilitado desde las **8:00 a 8:30hs.**
- B½ asistencia: **presentación de tareas** a ser entregadas el día de la clase. La misma se habilitará de **11:30 a 13:30.**

Obs.: En caso de ausencias las mismas deben estar debidamente justificadas.

## **7. CONTENIDO A SER DESARROLLADO:**

- **INTRODUCCIÓN / CULTURA:** asistencia liberada

Indicaciones generales de las clases a ser desarrolladas:

### **CULTURA:**

- Conceptualización de cultura y sociedad.
- Identificación y conceptualización de los elementos de la cultura y sus manifestaciones.
- Conceptualización e importancia del Patrimonio Cultural.
- Comprensión de la importancia de la línea del tiempo.
- Importancia de la arquitectura como hecho social y cultural.
- **CIVILIZACIÓN GRECOLATINA PARTE 1: GRECIA**
- Identificación de las primeras civilizaciones que influyeron en la Grecia antigua. Importancia como factor de desarrollo de la cultura griega.
- Identificación y caracterización de los periodos de Grecia.
- Análisis de la evolución de las formas de gobierno y la economía.
- Relación con el imperio persa. Guerras médicas.
- Caracterización de Atenas, Esparta y de la Civilización Helena.
- Expansión de la cultura griega.
- Identificación y comprensión de las clases sociales y el carácter griego.
- Proceso de fortalecimiento de la sociedad griega desde los inicios hasta el helenismo.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- La importancia del aporte griego a la cultura occidental

▪ **CIVILIZACIÓN GRECOLATINA PARTE 2: ROMA**

- La importancia de la geografía como factor de desarrollo.
- Caracterización de la sociedad etrusca e influencia en la sociedad romana.
- Influencia de la cultura griega a la romana.
- Influencia y difusión del cristianismo.
- Identificación y caracterización de los periodos: Monarquía, República, Imperio.
- Análisis de la evolución de las formas de gobierno y la economía.
- El Mediterráneo como elemento determinante y escenario de los desplazamientos sociales e intercambios económicos y culturales.
- Expansión romana.
- Identificación y comprensión de las clases sociales y el carácter romano.
- Análisis de la fusión de las costumbres y culturas romana y griega. Su influencia en la historia del mundo universal.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- Comprensión del proceso de decadencia del Imperio Romano.
- Influencia de la incursión de los Germanos occidentales. La fusión cultural y los cambios trascendentales para occidente.
- La importancia de Bizancio como heredera de la cultura greco-latina.

▪ **EDAD MEDIA EN EUROPA OCCIDENTAL**

- Identificación de la ubicación histórica y espacial.
- Análisis de los antecedentes: la desintegración de la civilización romana. Las sociedades germano – occidentales. Desaparición de la vida urbana.
- Influencia de oriente: Bizancio y el Islam. Contrastes con Occidente.
- Identificación y caracterización de los periodos: alta y baja edad media.
- Los Francos y Renacimiento Carolingio: cambios socio – culturales y n del feudalismo. Los reinos del norte.
- Conceptualización del Feudalismo como sistema.
- La economía. El comercio y las ciudades.
- Caracterización de la sociedad estamental y la aparición de una nueva clase social.
- Reaparición de la vida urbana.
- La Iglesia medieval como Institución, relación con la organización política de Europa Occidental.
- Relación entre la iglesia y la sociedad en Occidente medieval.
- Las órdenes religiosas. Los Monasterios y el Papado. Las cruzadas. La Inquisición.

- Nacimiento del Estado Secular. Formación de Francia e Inglaterra.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- Pensamiento político- religioso. Misticismo.
- La educación. Aparición de las Universidades.
- Análisis de la caída de Bizancio – El Imperio Otomano. Rusia como heredera y su relación con Occidente.
  
- **EDAD MODERNA. RENACIMIENTO**
- Origen y expansión del renacimiento.
- Identificación de los antecedentes. De lo medieval a lo moderno.
- Caracterización de la política europea: las monarquías nacionales y la particularidad de Alemania e Italia.
- La reforma protestante y la contrarreforma católica.
- Conceptualización de nacionalismo y modernidad.
- Exploración y Expansión de las principales potencias. Consecuencias.
- Economía monetaria: el comercio, la industria, la banca, las ciudades y el campo.
- La sociedad burguesa: su consolidación social, económica y política en las ciudades. El Mecenazgo.
- Conceptualización del individuo y la nueva racionalidad. El Humanismo. Ideales humanistas. Hombre universal.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- La ciudad. Utopías urbanas y la ciudad real.
- Importancia de la estadística.
- Expansión del renacimiento fuera de Italia.
  
- **ABSOLUTISMO**
- Ubicación histórica y espacial
- Antecedentes: Mundo moderno. Nuevos paradigmas.
- Siglo XVI y XVII: Monarquías católicas y protestantes.
- Identificación de los principales conflictos europeos y sus consecuencias.
- Conceptualización de la monarquía por derecho divino. El absolutismo monárquico.
- Caracterización y análisis del contexto político, socio-cultural, económico.
- Conceptualización del Mercantilismo.
- Análisis de la sociedad y la cultura en el Absolutismo.

- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- Relaciones entre la ciencia y religión.
- Fundamentos del absolutismo y del liberalismo.
- **REVOLUCION FRANCESA**
  - Ubicación histórica y espacial
  - Antecedentes. Contexto político, económico y social.
  - Potencias establecidas. La revolución inglesa. Independencia de los Estados Unidos
  - Identificación de las revoluciones económicas.
  - La Ilustración: pensamiento, filosofía, reformas, retos, despotismo ilustrado.
  - La crisis del absolutismo.
  - La revolución francesa: etapas, causas, personajes, acontecimientos.
  - El periodo napoleónico. Sus implicancias para el orden europeo y americano.
  - La restauración. El congreso de Viena.
  - Romanticismo. Reacción y revolución. Las revoluciones burguesas.
  - Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**
  - Conceptualización de la revolución industrial.
  - Origen y antecedentes.
  - Identificación y caracterización de los periodos.
  - Descripción de la evolución y expansión.
  - Revolución agraria en Inglaterra.
  - Identificación de las innovaciones técnicas en la industria.
  - Caracterización de la sociedad industrial.
  - Identificación de los cambios en la conciencia social.
  - Relaciones entre la Burguesía y el Capitalismo Industrial.
  - Impacto de la revolución industrial en la cultura.
  - Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
  - Análisis de los cambios en el pensamiento, impulsados por los movimientos obreros, el liberalismo, el marxismo, el socialismo, el anarquismo, nacionalismo.
  - Trascendencia de la revolución industrial

▪ **MODERNISMO EUROPEO**

- Ubicación histórica y espacial.
- Identificación de antecedentes: Siglos XVIII y XIX.
- Identificación y análisis de los sucesos que trajeron grandes cambios.
- Descripción del fortalecimiento de las naciones.
- Conceptualización de imperialismo. Descripción de los Imperios modernos y la carrera armamentista.
- Las guerras mundiales y sus consecuencias en el orden mundial.
- Identificación de las revoluciones y descripción del periodo entreguerras.
- Regímenes políticos y economía del siglo XX.
- La sociedad y la cultura. La sociedad post industrial.
- Caracterización de la juventud y educación.
- Impacto de las guerras en las sociedades.
- Identificación y descripción de los movimientos sociales.
- Análisis de los cambios demográficos y sociales.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
- Pensamiento moderno: Psicología, la Historia, las Ciencias Políticas, la Sociología, la Filosofía y la Ecología.
- Cultura popular. CIAM, Team X, Cartas internacionales.
- Antecedentes del Diseño Industrial: Art and Crafts, la Bauhaus.

▪ **PARAGUAY COLONIAL. Parte 1**

- Antecedentes ocurridos en Europa. Siglos XV y XVI
- Descripción de los sucesos acontecidos con la población originaria en América
- La conquista y europeos en América.
- Implicancias de la reforma protestante.
- Repercusión de las ideas y políticas del siglo XVII
- Caracterización y origen de los guaraníes. Organización política, económica y social. Religión. Cosmogonía y mitología.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales.
- Descripción e implicancia de la amalgama hispano guaraní.
- Relación e implicancia entre los modos de vida de los guaraníes y los europeos.
- Vínculos con España. Organización. Leyes de Indias.
- Identificación de las autoridades coloniales

- Revolución comunera: antecedentes, sucesos.
- Organización política y económica en la colonia.
- Expansión de Asunción.
  
- **PARAGUAY COLONIAL. Parte 2**
  - Influencia europea en los primeros tiempos de la colonia: modos de vida, idioma, costumbres, vestimenta, arquitectura.
  - Influencias de las órdenes religiosas en el Paraguay.
  - Repercusión de la revolución de los comuneros.
  - Descripción de los últimos años en la colonia
  - Caracterización de la sociedad paraguaya.
  - Descripción de la educación en la colonia.
  - Descripción de la educación de los indígenas.
  - Identificación de otras instituciones.
  - Conceptualización y caracterización de la encomienda, en Europa y en América.
  - Análisis de la situación política, económica y social.
  - Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, filosofía, etc.
  
- **PARAGUAY INDEPENDIENTE: 1811-1870**
  - Antecedentes Ideológicos y doctrinales.
  - Situación general en Europa.
  - La independencia.
  - Gobiernos (desde 1811 hasta la guerra de la Triple Alianza).
  - La guerra de la Triple Alianza.
  - Sistema económico.
  - Sociedad paraguaya. Cambios socio-culturales.
  - Educación.
  - Influencia europea en la cultura.
  - Importancia y aportes de la inmigración.
  - Situación de los indígenas.
  - Papel de la Iglesia.
  - Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, urbanismo, periodismo, etc.

▪ **PARAGUAY INDEPENDIENTE: 1870-1950**

- Repercusiones de la guerra de la Triple Alianza. La post guerra. Los límites. Tratados.
- Situación política, económica y social.
- Antecedentes, sucesos y repercusiones de la Guerra del Chaco.
- Caracterización de los gobiernos. La restauración. Nuevo régimen político y jurídico.
- Caracterización de la sociedad paraguaya.
- Educación. Instituciones de educación. La Universidad.
- Influencia europea en la cultura paraguaya.
- Implicancias de la inmigración.
- Identificación y descripción de las manifestaciones culturales. Literatura, arquitectura, teatro, periodismo, etc.

▪ **PARAGUAY DEL SIGLO XX**

- Implicancias de la guerra del Chaco
- Situación política, económica y social:
- La post guerra. Los límites. Tratados.
- La Sociedad y la Cultura. Etapas.
- Las dictaduras militares.
- La transición a la democracia.
- Características de la Arquitectura y de las Artes.

**7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- Light Donald, Sociología - Cap.4 Cultura
- Winks Robin W., Historia de la Civilización, novena edición (volúmenes I y II).
- Roth Leland M., Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado.
- Cardozo Efraim, Apuntes de Historia Cultural del Paraguay.
- Gutiérrez Ramón, Historia de la Arquitectura del Paraguay 1537-1911

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Ley N° 5621 / DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.
- Diarte Julio; Fleitas Claudia, ARQMODPY. Una aproximación a la arquitectura de Paraguay entre 1948 y 1985 con énfasis en la arquitectura moderna.